

Communiqué de presse

Arkhenum renforce ses activités bretonnes avec une nouvelle mission pour le musée de Bretagne

Dans la région, Arkhenum accompagne déjà de nombreuses institutions dans la numérisation et la valorisation de leur patrimoine.

Le 11 mai 2021 – *Arkhenum, spécialiste de la préservation, de la numérisation et de la valorisation du patrimoine, accompagne le musée de Bretagne dans le cadre de son nouveau chantier des collections photographiques.*

Le musée de Bretagne lance avec Arkhenum un chantier de sauvegarde des collections photographiques

Depuis 2017, Arkhenum collabore avec le musée de Bretagne dans le cadre de projets de numérisation et valorisation du patrimoine photographique. En 2021, Arkhenum démarre un nouveau projet avec cette fois la mise en place d'un chantier des collections photographiques. Cette opération consiste à pérenniser et valoriser un fonds photographique riche de plus de 500 000 références datant des 19^{ème} et 20^{èmes} siècles. Pendant 6 ans, une équipe de 4 archivistes documentalistes, spécialisée et formée au traitement des fonds photographiques les plus sensibles, va déployer son savoir-faire, en collaboration avec les équipes du musée. Dépoussiérage, reconditionnement, préparation à la numérisation et inventaire détaillé dans la base de données du musée : un traitement global qui va permettre de sécuriser des fonds anciens et de les mettre à la disposition du public.



Crédit : Alain Amet, CC by SA

Le musée de Bretagne détient un magnifique patrimoine comprenant notamment plus de 300 000 œuvres numérisées, consultables sur la plateforme des collections du musée.

<http://www.collections.musee-bretagne.fr>

Ce projet de chantier photographique, désormais le dernier grand chantier de cette envergure à devoir être mené par le musée, répond à un enjeu de conservation, mais aussi de diffusion de la richesse culturelle et identitaire du territoire breton.

« L'externalisation de ce chantier s'est imposée en raison des nécessités de conservation préventive (sauvegarde de fonds photographiques, en particulier les négatifs sur supports souples en nitrate de cellulose), des obligations réglementaires du récolement décennal (traitement d'un volume de collections très important) et des perspectives de valorisation qui sont désormais déployées depuis 2017 grâce au projet "Des collections en partage" (mise à disposition des collections numérisées selon un principe d'ouverture maximale des droits liés aux images). La chaîne opératoire mise en place avec l'équipe de la société Arkhênum nous permet d'avancer significativement aujourd'hui sur ces trois volets, avec des découvertes (et redécouvertes) très prometteuses pour le patrimoine photographique de la Bretagne. » selon Manon Six, Conservatrice du patrimoine en charge du pôle des collections.



Crédit : Alain Amet, CC by SA

Arkhênum, un acteur engagé en faveur du patrimoine breton et de sa mémoire

Arkhênum est également impliqué dans d'autres projets patrimoniaux sur le territoire de la région Bretagne. Arkhênum a notamment participé à des projets de numérisation et de valorisation pour les archives communales de Rennes, le département d'Ille-et-Vilaine, et l'Institut français de recherche pour l'exploitation de la mer (Ifremer) à Plouzané. Ces mises en œuvre permettent de favoriser la consultation et la diffusion en ligne de différents fonds historiques et documentaires.



L'ensemble de ces projets reflète la forte implantation bretonne d'Arkhênum et sa contribution à la préservation et à la valorisation du patrimoine breton. Ces projets ont un impact positif sur le développement de la région, Arkhenum favorisant les recrutements dans le bassin d'emploi. Pour ce chantier au musée de Bretagne, 4 archivistes documentalistes de Rennes ont été recrutées, pour les six prochaines années.

« La Bretagne est un territoire culturel et patrimonial riche, déclare Laurent Onainty, Directeur général d'Arkhênum. C'est un honneur pour Arkhênum d'accompagner ces différentes institutions sur ces missions importantes pour la conservation et la transmission de l'histoire de la région ».

Aujourd'hui, Arkhênum accompagne de plus en plus d'entreprises sur des stratégies de valorisation de leur patrimoine, grâce à son expertise en conseil et maîtrise d'œuvre. Cet accompagnement doit permettre de remettre le patrimoine au cœur de la stratégie de ces organisations, et d'en faire ainsi un actif au service de la marque. Cette place grandissante des entreprises dans la clientèle d'Arkhênum représente un véritable tournant stratégique dans son développement, avec des services qui s'ouvrent à une clientèle provenant du secteur privé. C'est ainsi que le Télégramme à Morlaix a confié à Arkhênum la numérisation de cinquante ans d'archives de presse, ou encore qu'Yves Rocher, dont l'implantation historique est à la Gacilly, est un client de longue date sur des projets de numérisation et de valorisation.

À propos d'Arkhênum

Fondé en 1999, Arkhênum est spécialisée dans l'archivage et la valorisation du patrimoine des organisations publiques et privés. Avec près de 70 collaborateurs et un chiffre d'affaires de 4,5 millions d'euros en 2020, Arkhênum déploie ses activités à l'échelle nationale et internationale. En 2016, Arkhênum a rejoint le Groupe Mobilitas, l'un des leaders des métiers de l'archivage et de la mobilité internationale, pour accélérer le développement de son activité et devenir le principal acteur mondial de la préservation et valorisation du patrimoine.

Contacts presse

Agence 35°Nord
Léonard LIFAR
ll@35nord.com
+33 7 68 68 76 06

Groupe Mobilitas
Direction de la communication
Katia REMY
katia.remy@mobilitas.org